

Tina Oelker lässt 1000 Hasen frei

Das Langzeitprojekt „1000 Hasen“ ist jetzt vollständig veröffentlicht. Die zwischen 2007 und 2014 entstandene Werkgruppe umfasst 1.000 Originalarbeiten.

Hamburg, 01. Oktober 2026. Tina Oelker gibt ihr Langzeitprojekt „1000 Hasen“ vollständig frei: Alle 1.000 zwischen 2007 und 2014 entstandenen Originalarbeiten sind ab jetzt online öffentlich zugänglich. Verfügbare Werke können direkt erworben werden.

Ursprünglich war die gemeinsame Ausstellung aller 1.000 Originale vorgesehen. Statt weiter auf eine solche Gesamtschau zu warten, lässt Tina Oelker die Hasen nun frei: **Alle 1.000 Arbeiten sind erstmals vollständig online zu sehen.**

Das Projekt entstand über einen Zeitraum von sieben Jahren. Das wiederkehrende Motiv des freien, wilden Feldhasen und die fortlaufende Nummerierung bilden seine formale Grundlage.

Innerhalb dieses Rahmens entwickelte Tina Oelker eine große künstlerische Spannweite: von farbintensiven Porträts über abstrakte Malerei und reduzierte Zeichnungen bis hin zu großformatigen ganzen Hasen und einigen humorvollen Objekten.

Jetzt sind sie alle frei.

Der Hase ist der springende Punkt.

Mit dem Prinzip der Wiederholung eröffnet Tina Oelker ein variantenreiches malerisches und bildnerisches Feld, in dem jeder Hase als eigenständiges Original erscheint. Das einzelne Werk ist dabei stets mit dem Gesamtzusammenhang zu sehen.

Oelkers Auseinandersetzung mit dem Feldhasen berührt Fragen von Wildheit, Freiheit, Verletzlichkeit und Selbstbehauptung sowie Mythologie, Jagd, Geschlecht und das Verhältnis von Mensch und Tier.

2021 veröffentlichte sie dazu das Künstlerbuch **„Von Hasen und Göttern, Nr. 1“** als limitierte Ausgabe im Selbstverlag. Das Buch dokumentiert 20 Jahre ihrer künstlerischen Arbeit von 2001 bis 2021.

Der 1.000. Hase

Der 1.000. Hase entstand am 1. Dezember 2014, genau sieben Jahre nach dem ersten. Er wurde im Hafentor 7 im Hamburger Hafen vollendet, dem damaligen Sitz der Hasenmanufaktur Hamburg. Auf dem Werk steht: **„Fuck the Hare“**. Mit dieser Arbeit endete die intensive Produktionsphase.

Wild bleibt wild.

Alle 1.000 Arbeiten sind unter 1000hasen.de einsehbar. Verfügbare Originale können direkt dort gekauft werden. Die derzeit angebotenen Werke kosten zwischen 750 und 4.900 Euro. Papierarbeiten sind ab 750 Euro erhältlich; ausgewählte Ölarbeiten auf Leinwand im Format 60 × 40 × 4,5 cm kosten zwischen 4.500 und 4.900 Euro.

Eine persönliche Besichtigung ist nach vorheriger Anmeldung im Hamburger Studio der Künstlerin möglich: <https://calendly.com/tinaoelker-info/25>

Über Tina Oelker

Tina Oelker lebt und arbeitet als freie Malerin in Hamburg. Ihr Werk umfasst langfristig entwickelte malerische Projekte, Serien, Kurzfilme, Installationen, Texte und Performances. Weitere Informationen zu ihrer Arbeit finden Sie unter: **tinaoelker.com**.

Pressekontakt

Tina Oelker

E-mail: info@tinaoelker.com

Tel: +49 40 235 18 542

Mobil: +49 173 712 22 33

Bildmaterial

Pressefotos, Werkabbildungen und Bildunterschriften:

Ordner ist in der **Zipp-Datei** zu finden: <https://1000hasen.de/press-release>